

Este texto foi tirado de meu blog, para ver a matéria no blog e muitas outras acesse o link: <http://mauriciofilho.zip.net>

Dica de Audição: Elvis Presley



Sempre há espaço para algo novo em nossas vidas, porém quando esse algo se torna comum para nós, a cada dia ele se tornará mais rico. Assim é a música de Elvis Presley. Sua voz, interpretação, sua maneira única de ser artista, a cada dia que você o ouve, parece que ele se torna mais moderno e sua voz mais primorosa do que nunca. Há tempos atrás eu pensava, por que ouvir Elvis? É tão velho! É dos anos 50! Com o tempo fui percebendo algumas coisas em relação a ele: voz singular, grande artista, acima de tudo. Além do próprio Elvis, uma outra pessoa ligada a ele me levou a ouvi-lo cada vez mais, chama-se Scotty Moore, primeiro guitarrista de Elvis, um marco na história da guitarra, ou melhor, do rock”roll.

Certa vez um inglês cabeludo chamado John Lennon disse:

“Nada na vida me chamou a atenção, até Elvis Presley surgir”.

Um outro cabeludo inglês disse:

“Foi emocionante ficar ao lado do rei. Toda vez que me sinto deprimido coloco um disco de Elvis e logo me sinto bem” Palavras do ex Beatle Paul McCartney, sobre o encontro dos Beatles com Elvis, em 27 de agosto de 1965.

Quem ainda não é fã de Elvis, experimente ouvir Hound Dog, a famosa Blue Suede Shoes de Carl Perkins, regravada por Presley; Suspicious Mind e a bellíssima Unchained Melody, tocada por Elvis ao piano, no ano de sua morte.

Para os fãs da nossa querida e eterna guitarra e, também, para os fãs de Scotty, vale a pena estudar os solos de Mystery Train e Hound Dog.