

Este texto foi tirado de meu blog, para ver a matéria no blog e muitas outras acesse o link:
<http://mauriciofilho.zip.net>

A Heróica de Beethoven.



A intrigante e sublime, Heróica, de Beethoven, foi um marco em sua carreira por dois motivos: foi, no início, dedicada a Napoleão Bonaparte, no qual Beethoven via a personificação dos ideais revolucionários. Beethoven pensava em chamar de Sinfonia Bonaparte, a sua obra, mas em maio de 1804, Napoleão foi coroado imperador, o que motivou um grande desagrado em Beethoven, ele mesmo disse: “Agora nada mais é do que um homem preocupado em satisfazer sua própria ambição”. Depois disto, a Sinfonia Bonaparte foi chamada de Sinfonia N° 3 Heróica, cujo compositor escreveu bem grande em sua partitura. A sinfonia apresenta diversos movimentos, possui várias formas sonata e uma longuíssima marcha fúnebre em seu segundo movimento. A partir da estréia de Heróica, iniciou-se um dos períodos mais produtivos da carreira de Beethoven. Foram anos de muita fertilidade criativa, época em que nasceram muitas composições memoráveis. Esta é uma das mais belas composições de Ludwig Van Beethoven, compositor e músico dotado de muito talento e inteligência. Considero Heróica uma boa pesquisa, para aqueles que almejam conhecer mais sobre a música de Beethoven, além das “clássicas” For Elize (O que Elize foi para Beethoven para merecer uma música tão estupenda?), e, é claro, a 9ª Sinfonia.

Abraços.

Mauricio.